



בניין הרב מכר, הרב, רמת השרון

קטגוריה	פירוט
תכולת אולם	890 מקומות (אולם - 604 יציע - 277 נגישות - 9)
גודל במה	9.25X12 מ' גובה - 9 מ'
מפתח במה	12.2 מ'
גב במה שחור	יש
דרכי גישה לפריקת משאית ציוד	דרך מעלית 3X2 מ'
פודיומים לנגנים	אין
שקעי חשמל בקרבת במה	יש (32 , 63 , 125)
מס' צוגים חשמליים	24 חשמליים
מס' צוגים ידניים	אין
מסך ומקרן	מסך אמצעי (5X9 מ') - עומק 7 מ'
גנרטור חירום	אין
חדרי אומנים	3 כולל מטבחון ושירותים
הגברה + תאורה	מצורף מפרט

[illegible]

במה

- באחריות נציג האומן לתאם סיור טכני מקדים באולם
- לשאלות נוספות ולתיאום הסיור ניתן לפנות ל

איציק גור
053-5266192

איש קשר במקום -



מפרט טכני

בדים לסגירת במה

■ מסך שחור אחורי אקוסטי – לא ניתן לשינוי מקום.

■ 2 פדוגות מסך שחור אמצעי

■ רגליים - 3 מכל צד

דרכי גישה לבמה

■ מדרגות לבמה – צד ימין של הבמה קדמי – מהאולם .

■ מדרגות לבמה – צד ימין של הבמה אחורי – מחדר שחקנים

■ מעלית משא לצידוד ותפאורה

קלעים

■ חדרי הלבשה ראשי, שלושה חדרים לכ-20 שחקנים. – קומה 2 (מתחת לבמה)

■ חדר הלבשה משני, חלל ל 30 שחקנים. – קומה 1

■ מקלחות – 2

■ שירותים – 3 כולל נכים.

■ חדר חזרות לשחקנים.



טכני

תלייה וחשמל

- צוגים - 24 חשמליים, מתוכם 7 צוגי חשמל הכוללים שקעים דיירקט
- כושר נשיאה 300 ק"ג על כל צוג
- אורך כל צוג – 12.50 מ'
- צוגים עולים לגובה – 13.30 מ'
- צוג ראשון 2 מ' מקדמת הבמה / צוג אחרון 10.90 מ' מקדמת הבמה (כולל פיט).
- חיבורי החשמל – הכל, כולל תלת פאזי
- גשר תאורה, חלונות תאורה בצד האולם.
- צוג מרפסת לאורך כל רוחב האולם
- שישה צוגי תאורה בצידי במה.

חשמל במה:

2 X A125
2X A 63
2X A 32
2X_A 16

הקרנה

מקורן לייזר – קריסטי

- מסך הקרנה ראשי בחזית הבמה (משמש גם לקולנוע) - 14.30 X 08.00 מ'
- מסך הקרנה אחורי (מיקום מרכז במה) – 5X9
- מכונת הקרנה קדמית קבועה (קולנוע) – יכולה לשמש גם להצגות



מפרט PA באולם – מערכת ההגברה:

כל מערכת ההגברה באולם היא חברת L-ACUSTICS אשר תוכננה וכוונה ע"י אסא אפרת.

Speaker	Model	Amount	Comments
L+R	SB-18	1	Line Array System
	KARA	9	
C	KIVA	6	Line Array System
On Stage	SB-28	2-L 2-R	
	ARCS FOCUS	1-L 1-R	
FF	5XT	7	
Under Balcon	X8	4	
Delay	X8	4	

SOUND PANEL – FOH

8 XLR – F

8 XLR – M

RJ45 X 4

OP X 2*

4 DMX: 2 RJ45 / 2 DMX

חשמל 32 A

INPUT TO SOUND SISTEM - STAGESIDE

MIN LR

MAX FULL AUX

*מערכת ההגברה PA לא כוללת מיקסר או ציוד הגברה לבמה



מפרט תאורה :

במה:

צוג PAR LED 64 * 8 – (13)

צוג PAR LED 64 * 8 – (5)

גשר תאורה פרונטלי (ממוקם כ-5 מטר מסוף הפיט ועולה עד ל10 מטר גובה):

- Acme AM1 - פנס שטיפה ממונע W200 לד עם זום

חלונות תאורה (ממוקם כ-5 מטר מסוף הפיט על 2 קירות האולם):

FRESNEL 1000*4 - 2 מכל צד

ALPHA ZOOM*4 - 2 מכל צד

צוג מרפסת –

10 תומסים

מנהל אולם:

דמרון לוי

נייד: 054-5234552

משרד: 03-6909800

פקס: 03-6909801

מייל: damron@nmcunited.co.il

מנהל טכני אולם.

בר דותן

נייד: 0526805636

מייל: Glilottech@nlc.co.il

Back Stage

צוג חשמל מספר 9 - 13 PAR LED

DMX-	51	55	59	63	67	71	75	79
								
	1	2	3	4	5	6	7	8

צוג חשמל מספר 5 - 9 PAR LED

DMX-	83	87	91	95	99	103	107	111
								
	10	11	12	13	14	15	16	17

גשר רמקולים - 5 PUMA

DMX-	397	349	325	301	277
					

Front Stage

Front stage									
DMX-	13		14		15		16		500
450		460		470		480		490	

גשר תאורה קידמי - 4 איטיסי לד + 6 פנסי שטיפה זום

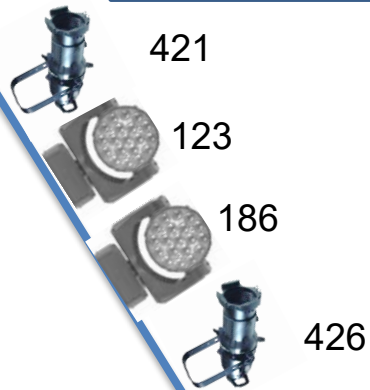
עומס מירבי לצוג
300 ק"ג מפוזר
או 80 ק"ג
נקודתי (בין כבלי
עגינה בלבד)

עומס מירבי
לגשר רמקולים
200 ק"ג מפוזר
או 100 ק"ג
נקודתי

עומס מירבי
לגשר תאורה
200 ק"ג מפוזר
או 100 ק"ג
נקודתי - מתוכנן
120 ק"ג תפוסים
פנסי בית

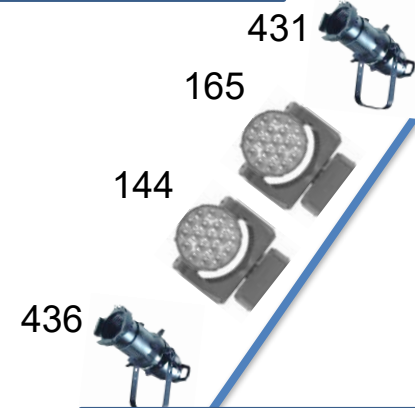
במה

עומס מירבי
25 ק"ג לכל טראס



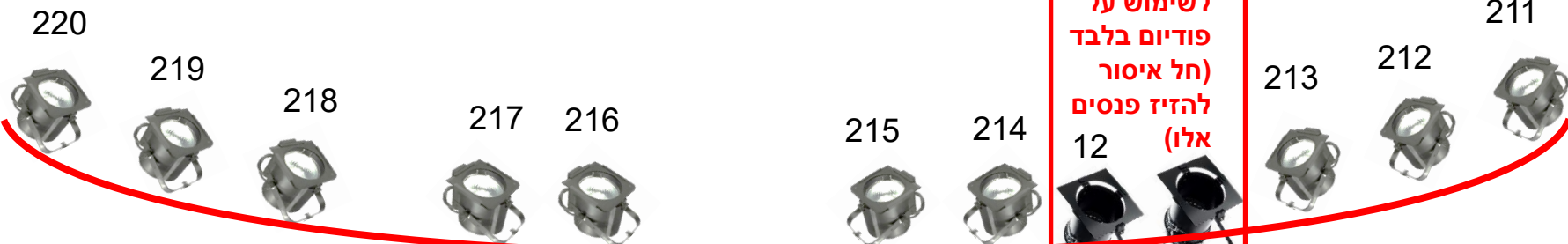
חלון שמאל 2 פרנל + 1
איטיסי לד בכל צד

עומס מירבי
25 ק"ג לכל טראס



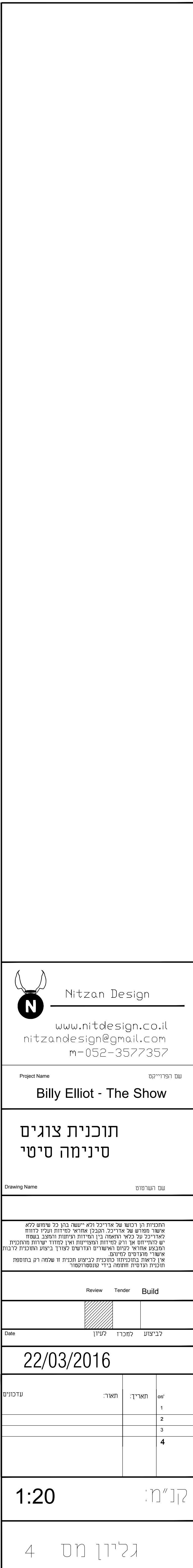
חלון ימין 2 פרנל + 1
איטיסי לד בכל צד

העומס המותר על
הצוגים לא כולל
את משקל הפנסים
שלנו, במידה ויש
פנסים יש לברר
מול מנהל טכני
משקלי פנסים

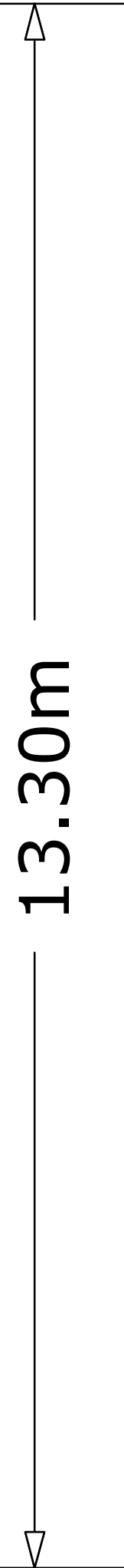


לשימוש על
פודיום בלבד
(חל איסור
להזיז פנסים
אלו)

יציא



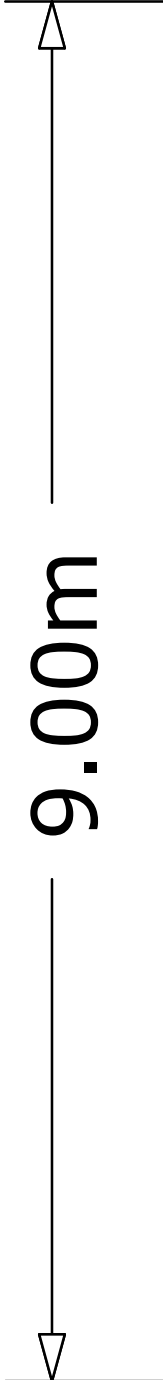
Pipe Height MAX



13.30m



Stage Height MAX



9.00m

